Муниципальное общеобразовательное учреждение «Репецкая средняя общеобразовательная школа»

Принята На заседании Педагогического совета протокол № 1 от «25» 08. 2023года

Утверждена: приказом МОУ «Репецкая СОШ» № 73-У от «30» 08. 2023 года Директор — Мартынов К.Н./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская»

Художественной направленности

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 12-14лет

Срок реализации программы 1 год.

Автор – составитель: Колесникова Оксана Васильевна, педагог дополнительного образования

х. Заосколье. 2023 г

Программа «Творческая мастерская» составлена в соответствии с:

- 1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196.
- 4. Национальным проектом «Образование», утвержденным протоколом от 03.09.2018 № 10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
- 5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- 6. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- 7. Письмом от 18.11.2015 г № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- 8. Уставом МОУ «Репецкая средняя общеобразовательная школа» Мантуровского района.

Направленность: художественная.

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичность характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью — это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся. Теоретическая часть включает краткие

пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и

хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Отличительная особенность программы: курс кружка "Творческая мастерская" носит интегрированный характер.

Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы - программа рассчитана на возрастную категорию детей 12-14лет. Для участия в образовательном процессе принимаются все желающие дети на основании заявления родителей (законных представителей).

Объём и срок освоения программы: — на полное освоение программы отводится 72 часа, включая занятия, выставки и участие в различных конкурсах. Срок реализации — 1 год.

Форма обучения – очная.

развитие:

Организационная форма обучения — групповая.

Форма реализации образовательной программы — традиционная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительностью 45 минут с перерывом 10 минут между занятиями.

Основные цели работы:
□ всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
□ создание условий для самореализации ученика в творчестве;
□ формирование практических трудовых навыков;
□ развитие индивидуальных творческих способностей.
Задачи:-

□ творчества;
□ сенсорики, мелкой моторики рук;
□ пространственного воображения;
□ технического и логического мышления, глазомера;
□ способности самостоятельного выполнения и создания различных
поделок.
овладение:
□ начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
□ опытом практической деятельности по созданию поделок;
□ способами планирования и организации досуговой деятельности;
□ навыками творческого сотрудничества.
воспитание:
□ уважительного отношения к результатам труда;
□ эстетического и художественного вкуса.
□ практического применения правил сотрудничества в коллективной
деятельности;
□ способствование пробуждения интереса к творческому поиску.
Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:
рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии
практическая работа: коллективная и групповая, индивидуальный подход к
каждому ребёнку, исследовательские проекты.
Планируемые результаты освоения учащимися программы курса
«Творческая мастерская».
Прогнозируемый результат:
Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость,
терпение.
Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:
□ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам
самовыражения;
□ познавательный интерес к новым способам исследования технологий и
материалов;
□ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой
деятельности.
Обучающийся получит возможность для формирования:
□ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой
деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 □ выраженной познавательной мотивации;
 □ устойчивого интереса к новым способам познания.
Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:
□ планировать свои действия;

□ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
□ адекватно воспринимать оценку учителя;
□ различать способ и результат действия.
Обучающийся получит возможность научиться:
□ проявлять познавательную инициативу;
□ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
Коммуникативные универсальные учебные действия
Учащиеся смогут:
□ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов
выполнения поставленной творческой задачи;
□ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении
коллективных работ;
□ формулировать собственное мнение и позицию;
□ договариваться, приходить к общему решению;
□ соблюдать корректность в высказываниях;
□ задавать вопросы по существу;
□ контролировать действия партнёра.
Обучающийся получит возможность научиться:
□ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
□ владеть монологической и диалогической формой речи;
□ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в
сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
Познавательные универсальные учебные действия
Troshabar shibibis jimbe peanibhbis jironbis generbin
Обучающийся научится:
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной
Обучающийся научится: □ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в
Обучающийся научится: □ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме;
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное;
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с
Обучающийся научится: □ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; □ высказываться в устной и письменной форме; □ анализировать объекты, выделять главное; □ осуществлять синтез (целое из частей); □ проводить сравнение, классификацию по разным критериям; □ устанавливать причинно-следственные связи; □ строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: □ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
Обучающийся научится: □ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; □ высказываться в устной и письменной форме; □ анализировать объекты, выделять главное; □ осуществлять синтез (целое из частей); □ проводить сравнение, классификацию по разным критериям; □ устанавливать причинно-следственные связи; □ строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: □ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; □ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной
Обучающийся научится: □ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; □ высказываться в устной и письменной форме; □ анализировать объекты, выделять главное; □ осуществлять синтез (целое из частей); □ проводить сравнение, классификацию по разным критериям; □ устанавливать причинно-следственные связи; □ строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: □ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; □ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой
Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

техническое мышление, творческие спосооности,
□ расширять знания и представления о традиционных и современных
материалах для прикладного творчества;
□ познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных
материалов;
□ использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
□ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с
новыми функциями уже известных инструментов;
□ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
□ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы,
своего жилища;
□ достичь оптимального для каждого уровня развития;
Сформировать навыки работы с информацией.

Учебно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1	Введение	1	
2	Работа с бумагой	1	17
3	Работа с тканью	1	8
4	Работа с лентами	1	10
5	Вышивка	1	20
6	Работа с бросовым материалом	1	11
	Итого	6	66

Календарно-тематическое планирование

№П/П	Кол-во	Тема	Материалы	Дата	Дата
	часов				
1	1	Вводное занятие.			
		Беседа по ТБ. План			
		работы на год.			
2-4	3	Правила работы с	Цветная бумага, кле	й,	
		бумагой.	ножницы		
		Художественное			
		моделирование из			
		бумаги			

		путем складывания.		
		Панно из оригами.		
5-19	15	Изготовление поделок в		
		технике оригами.	ножницы	
		Ромашка, рыбка, котик,		
		подставка для		
20	1	карандашей.		
20	1	Правила работы с		
		тканью. Инструктаж по		
		ТБ.		
21-23	3	Лоскутная техника.	Ткань, игла, нитки,	
		Шитье из квадратов.	ножницы	
24-27	4	Лоскутная техника.	Ткань, игла, нитки,	
		Изготовление	ножницы	
		прихватки.		
28	1	Правила работы с		
		лентами. Инструктаж		
		по ТБ.		
29-33	5	Цветы из лент.	Ленты, ножницы, клеевой	
		Атласные ленты.	пистолет	
34-38	5	Изготовление резинок	Ленты, ножницы, клеевой	
		для волос из атласных	пистолет	
		лент.		
39	1	История появления		
		вышивки. Способы		
		вышивания.		
40-59	20	Вышивка крестиком	Канва, нитки, пяльцы,	
		_	игла, ножницы, схемы для	
			вышивания	
60	1	Понятие бросовый		
		материал. Инструктаж		
		по ТБ		
61-62	2	«Веселые пуговки».	Пуговицы, картон, клей,	
		Аппликация из	ножницы	
		пуговиц.		
63-65	3	Поделки из палочек от	Палочки, клей	
		мороженого.		
66-68	3	Поделки из	Клеевой пистолет,	
		пластиковых бутылок.	пластиковые бутылки	
69-71	3	Аппликация из ниток.	Нитки, клей, картон	
72	1	Итоговое занятие.		
		Выставка «Чему мы		
		научились»		
		научились»		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля: Входной контроль — при поступлении в группу проводится собеседование. Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем. Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем. Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения. В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в турнирах районного масштаба. • Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу; • Контроль соблюдения техники безопасности; • Тестирование на знание теоретического материала; • Самостоятельные задания для каждого обучающегося.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основная форма организации образовательного процесса — практическое занятие. При подготовке к занятию педагог рассказывает и показывает готовые образцы, предлагает учащимся возможные варианты, приемы и техники изготовления работы. Возможно выполнение коллективной работы или монтаж панно из детских работ, конкурсы, викторины, беседы, выставки работ. Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы: беседа, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности других детей.

Наглядные методы: иллюстрации, схемы, образцы готовых работ.

Практические методы: навыки (ручного труда, организации рабочего места, бережного отношения к материалам); действия (способы создание поделки по образцу, чертежу; способы разметки); приемы работы с различными материалами; приемы приклеивания деталей умения (определять в предмете его основные части, выделять детали, планировать свою деятельность) и др. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение заданий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующему требованиям профессионального стандарта его должности. Педагогический стаж — 24 года. Образование: высшее. Педагог организует и мотивирует деятельность обучающихся, направленную на освоение программы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- -приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- -историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- -развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; -формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- -усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- -формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

Приоритетные направления воспитания:

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; (ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией)
- патриотическое воспитание воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности (проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отчества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко фашистских захватчиков и другие);
- духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания,

справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям (организуется помощь детям войны и ветеранам педагогического труда, бойцам РФ специальной операции на Украине);

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства (посещение музеев и театров региона, экскурсионные поездки по городам России);
- физическое воспитание: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях (работа Школьного спортивного клуба, участие в спортивных соревнованиях города и региона);
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (организация дежурств в школе, в кабинетах ОО, школьных клумбах и субботники на территории школьного двора);
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях «Бегите воду», «Эколята», «Бумаге вторая жизнь и др.);
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей. (участие в научно-практических конференциях онлайн и офлайн, Рождественских чтениях, конкурсе чтецов, конкурсах и фестивалях науки и творчества).

Формы и методы воспитательной работы:

Форма воспитательной работы — это устанавливаемый порядок организации конкретных ситуации, процедур взаимодействия учащихся воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач: воспитательных, организационно-практических; совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы. Многообразие существующих в практике и создающихся новых форм воспитательной работы позволяет, тем не менее, выделить несколько их типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти основные типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет, по всей видимости, бесконечное множество методических модификаций и вариаций конкретных форм. Все типы форм работы имеют свое педагогическое значение, и каждый из них ценен в процессе воспитания. Общий анализ практики дает возможность выделить три

основных типа форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: — по целевой направленности, — по позиции участников воспитательного процесса, — по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия: как форма воспитательной работы выбирается:

- когда нужно решить просветительские задачи: сообщить детям какую-либо сложную информацию, познакомить с культурной, политической жизнью общества;
- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности: к вопросам общественной жизни народа, политики, экономики и др.

В таких случаях целесообразны мероприятия с приглашением специалистов;

- когда организаторские функции слишком сложны для детей, либо объективно, либо по причине отсутствия достаточного опыта, например, при ведении дискуссий, обсуждений, организации массового проявления социальной активности. Такие события организуются старшими для младших, когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо, например, организаторским и познавательным умениям, практическим навыкам. Характерные признаки этого типа форм: это, прежде всего, созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, реагируют и т.п., то это и есть мероприятие.

Формы работы, которые могут быть объективно отнесены к мероприятиям:

— беседы,
— лекции,
— дискуссии,
— диспуты,
— экскурсии,

- культпоходы,
- прогулки,
- обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне).

Дела - коллективные творческие дела, в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Характерные признаки этого типа форм:

деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности;

общественно значимая направленность содержания;

самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Иначе говоря, делами можно считать такие события в жизни коллектива, когда учащиеся активно действуют, сами решают, что, как и для кого (чего) делать, сами организуют свою деятельность.

Формы работы, которые можно отнести к делам:

- трудовые десанты и операции (дружина),
- ярмарки,
- фестивали,
- самодеятельные концерты и спектакли,
- агитбригада (ультра-профессиональный коллектив, занимающийся агитационной и культурно-просветительной работой)
- вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

В реальной практике эти формы могут быть воплощены по-разному, в зависимости от того, кто является их организатором и какова степень творчества участников. Коллективные творческие дела обладают наибольшими объективными воспитательными возможностями, так как они:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества (творческие, организаторские, практические, интеллектуальные и др.);
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразности и мобильности внутри коллективных связей и отношений;
- эмоционально привлекательны для учащихся, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Игра как форма воспитательной работы - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

- деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры познавательные и др.,

Методы воспитания — это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

Наиболее традиционно используемые в работе педагогов дополнительного образования, методы:

- -методы формирования сознания (методы убеждения) объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности
- поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения)

Планируемые результаты воспитания: осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции

личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады,

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти»

АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Форма	Сроки	Ответственны
		проведения	проведения	Й
1	День солидарности в борьбе с	Видео час	сентябрь	Колесникова
	терроризмом. Видео час			O.B.
	«Трагедия, которая не должна повториться».			
2	Международный день пожилых	Поздравительная	октябрь	Колесникова
_	людей. Акция «К людям с добром»	открытка	-	O.B.
3	Единственной маме на свете.	Поделка	ноябрь	Колесникова
			•	O.B.
4	Здравствуй, здравствуй, Новый	Новогодний бал	декабрь	Колесникова
-	год!			O.B.
5	Великий подвиг Ленинграда	Видео час	январь	Колесникова
	•		1	O.B.
6	День памяти о россиянах,	Видео час	февраль	Колесникова
ŭ	исполнявших служебный долг за		1 1	O.B.
	пределами Отечества.			
7	Самая любимая и родная	Концерт	март	Колесникова
•	1	. 1	1	O.B.
8	Первые шаги в космос.	Презентация,	апрель	Колесникова
J	1	видеоролик.	1	O.B.
9	Этот день Победы	Беседа, поделки.	май	Колесникова
,	,,	.U,U		O.B.
				∪. .

Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки — Самара: Корпорация «Фёдоров»,

Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества — Самара: Корпорация «Фёдоров»,

Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация

«Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство

«Учебная литература», 2004.

5. Сайт Страна Мастеров

http://stranamasterov.ru

6. Сайт Всё для детей

http://allforchildren.ru

Приложение

Оценочные материалы

Приложение 1

Диагностическая программа изучения уровней

воспитанности учащихся 6 – 9 классов (методика Н.П. Капустина)

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЭРУДИЦИЯ (начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки): - прочность и глубина знаний;			
 культура речи; доказательность и аргументированность суждений; сообразительность; использование дополнительных источников. 			
2. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ: - старательность и добросовестность; — самостоятельность; - внимательность; - бережливость; - привычка к самообслуживанию.			

З.Я И ПРИРОДА:		
- бережное отношение к земле;		
— бережное отношение к растениям;		
- бережное отношение к животным;		
- стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде;		
- помощь природе.		
4. Я И ОБЩЕСТВО:		
— выполнение правил внутреннего распорядка;		
- выполнение правил поведения для учащихся;		
- следование нормам и правилам человеческого общежития;		
- милосердие как противоположность жестокости;		
- участие в жизни класса и школы.		
U		
5. ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС (отношение к прекрасному):		
- аккуратность, опрятность;		
- культурные привычки в жизни;		
- внесение эстетики в жизнедеятельности;		
- умение находить прекрасное в жизни;		
- посещение культурных центров.		

6. Я (отношение к себе):		
- я самоуправляю собой, своим поведением;		
- умею организовать свое время;		
- соблюдаю правила личной гигиены;		
— забочусь о здоровье;		
- у меня нет вредных привычек.		

Оценивание проводится по 5-балльной системе:

- 5 это есть всегда По каждому качеству (критерию)
- 4 часто выводится одна среднеарифметическая
- 3- редко оценка. В результате каждый ученик
- 2 никогда имеет 6 оценок.
- 1 у меня другая позиция

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл: 5 - 4,5 - высокий уровень

- 4,4 4 хороший уровень
- 3,9 2,9 средний уровень
- 2,8 2 низкий уровень

Диагностическая программа изучения уровней воспитанности учащихся 6-9 классов

		1	1		
	Показатели вос-	Признаки проявления воспитанности			
	питанности				
Отионизиия					
Отношения ярко проявляются	проявляются	слабо проявляются	не проявляются	ı	
ирко проивлиотся					L.
	Долг и ответствен-	Выполняет	Выполняет	Неохотно выполняет	Уклоняется от
	ность	общественные	общественные	поручения, а только	общественных
К обществу		поручения охотно,	поручения охотно,	при условии	поручений,
		ответственно и с	ответственно, но не	контроля со стороны	безответственен
		желанием, требует	гребует этого от	учителей и	
		такого же отношения от	других	говарищей	
		других			
Бережливость	Бережет школьное	Сам бережлив, но не	Проявляет	Небережлив, наносит	
	имущество,	интересуется,	бережливость, если	ущерб школьному	
	стремится побудить к	бережливы ли его	чувствует контроль	имуществу и	
	этому и других	товарищи	со стороны	восстанавливает его	
			учителей, старших	лишь после	
			говарищей _{товари}	настоятельных требо-	
				ваний	
W.					
Дисциплинированность	Примерно ведет	Хорошо ведет себя	Соблюдает правила	И при наличии	
	себя, самостоятельно	независимо от наличия	поведения при	гребований со	
	соблюдает правила	или отсутствия	условии требова-	стороны педагогов и	
	поведения в школе,	контроля. Но не требует	тельности и	говарищей нарушает	
	на улице, дома,	хорошего поведения от	контроля со	дисциплину, слабо	
	гребует этих качеств	других	стороны взрослых	реагирует на	
	и от других		или товарищей	внешние воздействия	
	Ответственное	Учится в полную меру	Учится в полную	Учится не в полную	Несмотря на
	отношение к учению	сил, проявляет интерес	меру сил,	меру сил, сам не	контроль, не
I/		к знаниям, трудолюбив	проявляет интерес	проявляет интереса к	проявляет
К труду		и прилежен, добивается	к знаниям, хорошо	учению и прилежа-	интереса к учению
		хороших результатов в	учится сам, но	нию, требует	и прилежанию,
		учении, сам охотно	говарищам	постоянного	учится плохо
		помогает товарищам	помогает лишь	контроля,	
			гогда, когда	безразличен к учебе	
			поручают или	говарищей	
			просят		
Отношение к	Понимает	Понимает		Не любит труд,	
			Грудится при		
общественно полезному	общественную	общественную	наличии со-	стремится	
труду (трудолюбие)	ценность труда,	ценность труда, сам	ревнования,	уклониться от него	
	проявляет интерес к	проявляет интерес и	гребований и	даже при наличии	
	нему, добросовестно	добросовестное	контроля со	гребований и	
					-

	относится к	отношение к труду, но	стороны педагогов	контроля	
	самообслуживанию и	других на общественно	и товарищей		
	другим видам труда,	полезный труд не			
	умело организует	организует и не			
	груд других	побуждает			
	., .,	•	0.5	ky	
	Коллективизм и	Общительный, уважает	Общительный,	Не очень	Необщительный,
	товарищество	интересы коллектива,	считается с	общительный, от-	эгоистичный
К людям		сам охотно отзывается	интересами	вывается на просьбы	
т шодли		на просьбы товарищей,	коллектива, охотно	товарищей, но в	
		организует полезные	выполняет поруче-	делах коллектива	
		дела коллектива	ния, но сам не	участвует неохотно	
			организует		
			полезные дела		
Доброта и отзывчивость	Добрый, заботливый,	Сам добрый,	Помогает другим,	Недоброжелателен,	
•	охотно помогает	отзывчивый, всегда	если поручает	груб с товарищами	
	всем, кто нуждается	поможет в трудные	учитель или		
	в его помощи,	минуты, но других на	коллектив		
	организует на	добрые дела не			
	добрые дела	мобилизует			
	говарищей				
Честность и правдивость	Верен своему слову,	Верен своему слову,	Не всегда	Часто неискренен,	
тестноств и правдивоств			, ,	рбманывает	
	правдив с учителями,	правдив с учителями и	выполняет обеща-		
	говарищами,	товарищами,	ния, не сразу	учителей, старших	
	добровольно призна-	признается в своих	признается в своих		
	ется в своих	проступках, но не	проступках, а лишь		
	проступках и того же	требует честности и	после осуждения		
	гребует от других	правдивости от других	старшими и		
			товарищами		
		I .	I	I	I

	Простота и	Прост и скромен,	Сам прост и	Прост и скромен в	Держится
	скромность	одобряет эти качества у	скромен, но не	присутствии старших	высокомерно,
К себе		других	интересуется,	и педагогов	пренебрежительно
K ccoc			обладают ли этими		относится к
			качествами окружа-		говарищам
			ющие его люди		
	Культурный уровень	Много читает. Охотно	Любит читать.	Читает, посещает	Не хочет читать
		посещает культурные	Посещает	культурные центры.	художественную
К культуре		центры. Разбирается в	культурные	Иногда посещает	литературу,
К культурс		музыке, живописи.	центры. Проявляет	музеи, выставки. Но	отказывается
		Охотно делится своими	интерес к музыке,	все это делает по	посещать культур-
		знаниями с товари-	живописи. Но	совету или	ные центры. Не
		щами. Привлекает их к	интересуется всем	настоянию взрослых:	проявляет
		культурной жизни	этим только для	педагогов, родителей	интереса к
			себя. Не		культуре и
			привлекает		искусству
			товарищей к		
			культурной жизни		

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся ___ класса

		Долг и	Бережливо	Дисциплини	Ответственное	Отношение к	Коллективиз	Доброта и	Честность и правд
N	Фамил	ответственно	сть	рованность	отношение к	труду	ми	отзывчивость	
] ,		сть			учению		товарищест		
							во		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценка записывается условным обозначением:

ярко проявляется (Я) - 5 баллов;

проявляется (Π) – 4 балла;

слабо проявляется (СП) — 3 балла;

не проявляется $(H11) - 2$ балла.
Итоговая оценка выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится
на 10)
2-2,8 – низкий уровень (н)
2,9-3,8 – средний уровень (с)
3,9-4,4 – хороший уровень (х)
4,5-5 – высокий уровень (в)
В классе учеников.
Имеют высокий уровень воспитанности
Имеют хороший уровень воспитанности
Имеют средний уровень воспитанности
Имеют низкий уровень воспитанности

Схема экспертной оценки уровня воспитанности Методика Н.П. Капустиной

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

- 1. Любознательность
- 2. Трудолюбие
- 3. Бережное отношение к природе
- 4. Отношение к школе
- 5. Красивое в жизни школьника
- 6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний бал и является условным определением уровня воспитанности.

Нормы оценок:

- 5-4.5 высокий уровень
- 4.4-4 хороший уровень
- 3.9-2.9 средний уровень
- 2.8-2 низкий уровень

1 шкала. Любознательность

- 5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.
- 46. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.
- 36. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашнем заданием.
- 26. Интереса к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.
- 1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

2 шкала. Трудолюбие

- 56. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.
- 46. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.
- 3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.
- 26. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.
- 16. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

3 шкала. Бережное отношение к учебе

- 5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.
- 4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.
- 3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.
- 26. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.
 - 16. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

4 шкала. Отношение к школе

- 5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.
- 4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.
- 3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.
- 26. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.
- 1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

5 шкала. Красивое в жизни школы

- 5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.
- 4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.
- 36. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.
- 2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.
- 1б. Неряшлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

6 шкала. Отношение к себе

- 5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.
- 4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.
- 3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно отсутствие привычки мыть руки.
- 26. Редко управляет собой, не сдержан. Часто приходит в школу не умытый и не причесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.

16. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.