

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Репецкая средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Председатель педсовета <i>Золотухина Н.С.</i> Протокол №1 от « 23 » августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>Жури</i> Криволапова Н.И. Протокол № 1 от « 23 » августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора школы <i>Жури</i> Протокол № 75 от « 23 » августа 2024 г.
---	---	--



Дополнительная
общеразвивающая программа
«Креатив»

(выпуск школьной газеты)

с использованием оборудования образовательного центра
естественно-научной и технологичной направленностей

«Точка роста»

Уровень: стартовый

Направленность: социально – гуманитарная

Объём: 36 часов

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 14 – 18 лет

Учитель: *Коршикова Е.П.*
учитель русского языка и литературы

Заосколье 2024 г.

Пояснительная записка

Программа «Креатив» составлена в соответствии с:

- 1- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
1. - Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
2. - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196;
3. - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. - Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
5. - Письмом от 18.11.2015 г № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. - иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Курской области в сфере образования и защиты прав несовершеннолетних;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 34 часа(1 час в неделю). Программа кружка «Креатив» имеет социально – гуманитарную *направленность*. Она учитывает особенности образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса. Кроме того, программа выполняет ряд задач в рамках инновационной деятельности работы с детьми.

Приоритетным направлением «Стратегии модернизации образования» является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту...

Чтобы воспитать такую личность, прежде всего необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи.

Понятие коммуникативной компетенции включает в себя не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире.

Программа дополнительного образования "Креатив" предлагается для учащихся 9-11 класса как элемент активации деятельности учащихся.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Наша общеобразовательная школа не готовит своих выпускников к профессии журналиста. Но если дать школьнику необходимые навыки, то и в ученические годы, и в будущем он сможет реализовать свои возможности, став профессиональным или внештатным корреспондентом..

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Новизна: обучающиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Целью кружка «Креатив» является развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи:**

- Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность
- Повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации
- Предоставить подросткам возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

Образовательные:

1. Систематизировать знания о стилях, типах речи.
2. Включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях.
3. Создать условия для успешной профильной подготовки учащихся, привитие интереса к профессии журналиста.
4. Научить самооценке своей работы.

Развивающие:

1. Совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого ученика на основе свободного выбора.
2. Развить диалогическую и монологическую речь.
3. Развить память, воображение, мышление.
4. Формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Воспитательные:

1. Создание отношений сотрудничества, сотворчества всех участников педагогического процесса.
2. Формирование основных этических норм и понятий.
3. Воспитание чувства ответственности, формирование активной жизненной позиции.

Задачи

- 1) Познакомить с основами профессии журналиста.
- 2) Сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста.
- 3) Содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).
- 4) Совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи.
- 5) Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
- 6) Освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Общая характеристика образовательного процесса

Данная программа рассчитана на 34 часа (для учащихся 8-11 классов).

Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);

- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
 - работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
 - анкетирование;
 - социологический опрос;
 - экскурсии;
 - встречи с журналистами;
 - участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
 - выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе, на сайте школы.

Планируемые результаты

1. Умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни.
2. Расширение кругозора учащихся.
3. Повышение уровня культурно-профессиональных знаний в области журналистики. (Умение грамотно проводить интервью, писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы, готовить фоторепортажи, редактировать написанное, верстать печатное издание в текстовом редакторе).
4. Развитие монологической и диалогической речи.
5. Свободное владение печатным словом.
6. Воспитание активной гражданской позиции.
- 7 Публикация статей членов творческого объединения в школьных, районных, областных печатных изданиях.

Учебный план

№п/п	Раздел	Количество часов
1.	Введение. Виды газетных и журнальных публикаций.	1
2.	Статья	4
2	Хроника.	2
3.	Заметка	4
4	Эксперимент	4
5.	Интервью	4
6.	Репортаж	4
7.	Зарисовка	1
9.	Рецензия	3
10.	Очерк	4
11.	Фельетон	2
12.	Эссе	2
13.	Опыты редактирования	1

Содержание программы

На всех занятиях предусмотрено использование оборудования Точки роста

1.Введение(1).

Виды газетных и журнальных публикаций.

Два основных типа журналов, отличающихся друг от друга по частоте публикации: а) еженедельные и двухнедельные журналы; б) ежемесячные, двухмесячные, выходящие раз в квартал и т.п., «толстые» журналы.

2.«Статья»(3)

Жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе.

Присуща ширина практических обобщений, глубокий анализ фактов и явлений, четкая социальная направленность. Как рассматриваются отдельные ситуации более широкого явления. Что такое статья. Виды статей. Как найти проблему.

Аргументация автора о своей точке зрения

2. Хроника(2).

Разновидность исторических сочинений, литературный жанр и, наконец, так именуют особые разделы газет, журналов или других средств массовой информации.

Составление обобщённого текста в хронологической последовательности на заданную тему.

3. «Заметка»(4).

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Подготовка хроникального сообщения, короткой информации и расширенной заметки на заданную тему.

4.«Эксперимент»(4).

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Проведение эксперимента и подготовка материала.

6. «Интервью»(4).

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. Составление плана вопросов и проведение интервью.

7.«Репортаж»(4).

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Анализировать расширенную заметку и репортаж;

Уметь выполнять заметку и репортаж; спортивный репортаж; проблемный репортаж на заданную тему.

5. «Зарисовка»(1).

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Выполнять пейзажную зарисовку; портретную зарисовку.

8. «Рецензия»(3).

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

выполнять мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль;

отзыв о книге.

9. Очерк(4). Одна из разновидностей малой формы — рассказа, отличная от другой его формы, новеллы, отсутствием единого, острого и быстро разрешающегося конфликта и большей развитостью описательного изображения. Отличия зависят от особенностей проблематики очерка. Это полухудожественный - полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события и люди.

Виды очерков: Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Исторический очерк.

С чего начать? Чем закончить? Как писать очерк?

10.Фельетон(2).

Короткая сатирическая заметка, очерк, статья. Понятие означает и отдельную часть газеты, где помещаются замечания на новые книги, на играемые в театрах пьесы, на самую игру актёров».

В чем заключается действенность данного жанра? Характерная черта?

11. Эссе(1). «Попытка, проба, очерк», литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма до 5 страниц, иногда и больше, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Как правильно писать эссе. Способ выражения мыслей и аргументация их.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Форма проведения	Форма учебного занятия	Кол-во часов
1	02.09.24г	Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор местных печатных СМИ; обзор публикаций газеты и информационных сайтов.	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Лекция, беседа	1
2	09.09.24г	Корреспонденция. Статья. Передовая статья.	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
3	16.09.24г	Статья. Проблемная статья.	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
4	27.09.24г	Статья. Передовая статья.	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
5	30.09.24г	Критическая статья.	Коллективная, индивидуальная,	Выставка работ	1

			групповая, работа в парах		
6	07.10.24г	Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникеров.	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
7	14.10.24г	Заметка типа художественного описания с элементами повествования.	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
8	21.10.24г	Информационная заметка с отрицательным содержанием.	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
9	28.10.24г	Заметка на темы , связанные с оценкой поступков.	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
10	04.11.24г	Заметка на дискуссионную тему	Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
11	11.11.24г	Заметка - благодарность.	Коллективная, индивидуальная,	Выставка работ	1

			групповая, работа в парах		
12	18.11.24г	Заметка-вопрос. Заметка - просьба.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
13	25.11.24г	Эксперимент в журналистике.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
14	09.12.24г	Интервью. Интервью – монолог.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
15	16.12.24г	Коллективное интервью	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
16	23.12.24г	Интервью - диалог.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
17	13.01.24г	Интервью зарисовка.	Коллективна я, индивидуаль ная,	Выставка работ	1

			групповая, работа в парах		
18	20.01.24г	Репортаж. Событийный репортаж.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
19	27.01.24г	Тематический репортаж.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
20	03.02.24г	Постановочный репортаж.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
21	10.02.24г	Зарисовка Написание зарисовки.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
22	17.02.24г	Подготовка и проведение смотра газет.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
23	03.03.24	Рецензия.	Коллективна я, индивидуаль ная,	Выставка работ	1

			групповая, работа в парах		
24	17.03.24г	Рецензия на литературную тему.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
25	24.03.24г	Написание рецензии на телепередачу.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
26	31.03.24г	Проблемный очерк.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
27	07.04.24г	Проблемный очерк.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
28	14.04.24г	Событийный очерк.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
29	21.04.24г	Путевой очерк.	Коллективна я, индивидуаль ная,	Выставка работ	1

			групповая, работа в парах		
30	28.04.24г	Фельетон. Тематический фельетон	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
31	05.05.24г	Проблемный фельетон.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
32	12.05.24г	Как написать эссе? Сочинение в жанре эссе.	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
33	19.05.24г	Особенности рекламного языка. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность). Корректировка текстов	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1
34	26.05.24г	Защита проектов. Выпуск газеты. Оформление буклетов	Коллективна я, индивидуаль ная, групповая, работа в парах	Выставка работ	1

Материально-техническое оснащение

компьютер;
1 сканер;

1 лазерный принтер;
1 мультимедийный проектор с экраном;
Музыкальная MIDI клавиатура с акустической системой;
Графический планшет А
Принтер широкоформатный

Литература

1. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете. Использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений. Научно-методический сборник в помощь организаторам летнего отдыха. / Под ред. С.Цымбаленко.-М.: ЮН-ПРЕСС, 1997. -196с.
2. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с. 6. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
4. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 г.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
7. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
8. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
8. М. Мирошниченко. Азбука журналистики.
9. Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. Екатеринбург. 1992.
10. Социально-педагогическая программа базового молодежного объединения программы “Новый день”. Авторы Косарев А.Н., Черняева В.И. Самара. 1999
11. Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. “Азбука журналистики”
12. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2005 г.

Интернет ресурсы:

1. <http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova>
2. Т.Р_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-9-11-klass.pdf
3. http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyi_jurnalist.pdf
4. pedsovet.org
5. nsportal.ru

Рабочая программа воспитания

Цель программы: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание и развитие добровольчества (волонтерства), содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала.

Задачи программы:

1. организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
2. предоставить каждому ребёнку возможность участия в деятельности объединения различной направленности;
3. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать его субъективную позицию.
5. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
6. формировать у обучающихся социально значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
7. содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
8. развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, универсальные способности и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
9. развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работу с одаренными детьми;
10. содействовать активному и полезному взаимодействию учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.
11. совершенствовать систему воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Приоритетные направления воспитания

1. **Гражданское воспитание**, включающее: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

2. **Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности**, предусматривающее: формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России; ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. **Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**, которое осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. **Приобщение детей к культурному наследию** предполагает: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.

5. **Популяризация научных знаний** среди детей и молодежи подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

6. **Формирование культуры здоровья** включает: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей.

7. **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение** реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

8. **Экологическое воспитание** включает: развитие у детей и молодежи экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Формы и содержание деятельности.

Формы воспитывающей деятельности - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей.

Форм воспитательной работы существует огромное множество. Из всего многообразия форм, используемых педагогами, можно выделить несколько типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет бесконечное множество различных вариаций конкретных форм.

Это три основных типа: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам:

- по целевой направленности;
- по позиции участников воспитательного процесса; - по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших обучающихся. Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, посиделки, чаепития, конкурсы, развлекательные программы, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг и т.п.

Как определенный тип формы работы мероприятие выбирают:

- когда нужно решить просветительские задачи;
- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности;
- когда организаторские функции слишком сложны для детей;
- когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо;
- когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка.

Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа:

- дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально;
- творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;
- коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества;
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений;
- эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Игры - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Для перечисленных типов форм можно привести

следующие отличия: мероприятия проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия. Дела делаются для кого-то или для чего-то, в них имеет место продуктивная деятельность. Игры же самоценны, как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

Таким образом, различные вариации форм воспитательной работы позволяют полнее использовать их потенциал и целенаправленно выбирать соответствующие варианты форм, учитывая их достоинства и недостатки.

Методы воспитывающей деятельности - способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

При осуществлении воспитательной работы, педагогами дополнительного образования используются три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы работы направлены на:

1. работу с коллективом обучающихся:

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. работу с родителями:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения, клуба (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

«От сердца к сердцу...»

«Спасибо мама, что ты есть»

«Новый год к нам мчится...»

«День святого Валентина»

«Защитникам Отечества посвящается...»

«8 марта – женский день»

«Я выбираю здоровый образ жизни»

«Космос – это мы»

«Священная война...» Великой Победе посвящается

«Здесь я родился, здесь я живу» (ко Дню России)

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	«От сердца к сердцу...»	Стенгазета №1	октябрь	Коршикова Е.П.

2.	«Спасибо мама, что ты есть»	Стенгазета №2, беседа	ноябрь	Коршикова Е.П.
3.	«Новый год к нам мчится...»	Стенгазета №3	декабрь	Коршикова Е.П.
4.	«День святого Валентина»	Стенгазета №4	февраль	Коршикова Е.П.
5.	«Защитникам Отечества посвящается...»	Стенгазета №5	февраль	Коршикова Е.П.
6.	«8 марта – женский день»	Стенгазета №6, беседа	март	Коршикова Е.П.
7.	«Я выбираю здоровый образ жизни»	беседа. презентация	март	Коршикова Е.П.
8.	«Космос – это мы»	просмотр документального фильма	апрель	Коршикова Е.П.
9.	«Священная война...» Великой Победе посвящается	беседа, конкурс рисунков	май	Коршикова Е.П.
10	«Здесь я родился, здесь я живу» (ко Дню России)	экскурсия	июнь	Коршикова Е.П.

Планируемые результаты воспитания

Гражданское. Патриотическое.

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознательный свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно - нравственное

- Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Сознательный и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста. Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое - Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России. Проявляющий стремление к

самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Физическое - Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое - Сознательный ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое - Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

Познавательное - Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

Методы воспитывающей деятельности - способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

При осуществлении воспитательной работы, педагогами дополнительного образования используются три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Аксенов, Ю. Г. Графика: пособие/Ю.Г. Аксенов.- Москва, 2011.-87 с
2. Апшева, А.М Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей: опыт и практические рекомендации / А.М.Апшева.- Москва, МДЭБЦ, 2011.-200 с.
3. Бабаев, В. С. Русская кистевая роспись: учебник/В.С.Бабаев.- Москва, Владос, 2013.-158 с.
4. Визер, В. Живописная грамота основы искусства изображения: учеб. пособие/ В. Визер. - Москва, Питер, 2012.-236 с.