

МОУ «Репецкая средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №1 от «25» 08 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  ФИО «25» 08 2023г.	«Утверждаю» Директор школы:  ФИО Приказ № 60-У от «25» 08 2023г.
---	---	--

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

общекультурного направления

«Мир музыки»

для 6 класса, возраст обучающихся 12, 13 лет

срок реализации программы 1 год

авторы программы:

Бородина Е. Е.

2023 год

Пояснительная записка

Основой рабочей программы по внеурочной деятельности по вокалу для обучающихся 6 класса послужили детская энциклопедия «Я познаю мир. Музыка» М. АСТ «Астрель. Люкс», и пособие для родителей и педагогов М. А. Михайловой «Игры и упражнения для музыкального развития ребенка», Ярославль, «Академия развития».

Направленность программы музыкальной студии «Мир музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, рассчитанной на 1 год обучения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы до 12- 13 лет.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии , как пониманию чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	теория	практика
1	Введение.	3	3	
2	В мире загадочных звуков	10	3	7
3	Творчество в музыке	10	2	8
4	Музыкальные инструменты	10	4	6
5	Музыкальные понятия	10	10	
6	Зарубежные композиторы	10	10	
7	Музыка России	12	5	7
8	Повторение и обобщение курса «Мир музыки».	3	2	1

Календарно-тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Мир музыки»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт	Форма проведения занятия
1	Введение.	1			Беседа
2	От природы музыкален каждый.	1			Беседа
3	Что такое музыкальность?	1			Беседа
4	В мире загадочных звуков. Динамика, ритм, тембр.	1			Игра
5	В мире загадочных звуков. Динамика, ритм, тембр.	1			Игра
6	В мире загадочных звуков. Динамика, ритм, тембр.	1			Беседа
7	Практическое занятие по теме: «Звук»	1			Муз. занятия
8	Мы «рисует» музыку.	1			Муз. занятия
9	Мы «рисует» музыку.	1			Муз. занятия
10	Игровые задания пластической и речевой выразительности	1			Муз. занятия
11	Игровые задания пластической и речевой выразительности	1			Муз. занятия
12	Виды музыкальных инструментов	1			Беседа
13	Виды музыкальных инструментов	1			Беседа
14	Скрипки Страдивари.	1			Беседа
15	Король всех инструментов – орган.	1			Беседа
16	В стране музыкальных инструментов.	1			Беседа
17	В стране музыкальных инструментов.	1			Беседа
18	Инструменты народов Севера.	1			Беседа
19	Игра «Музыкальное лото».	1			Муз. занятия
20	Игра «Музыкальное лото».	1			Муз. занятия
21	Кто придумал ноты?	1			Беседа
22	Камерная музыка.	1			Беседа
23	Ансамбль. Мелодия. Унисон.	1			Муз. занятия
24	Ансамбль. Мелодия. Унисон.	1			Игра
25	Ансамбль. Мелодия. Унисон.	1			Игра
26	Виды музыкального искусства. Опера. Оперные певцы	1			Беседа
27	Виды музыкального искусства. Опера. Оперные певцы	1			Муз. занятия
28	Виды музыкального искусства. Опера. Оперные певцы	1			Муз. занятия

29	Балет. Балерины.	1			Беседа
30	Балет. Балерины.	1			Муз. занятия
31	А капелла и кантата	1			Муз. занятия
32	А капелла и кантата	1			Муз. занятия
33	Симфония и соната	1			Беседа
34	Симфония и соната	1			Муз. занятия
35	Певческие голоса	1			Муз. занятия
36	Певческие голоса	1			Муз. занятия
37	Музыкальные жанры	1			Беседа
38	Музыкальные жанры долган	1			Муз. занятия
39	Оркестр. Виды оркестров. Дирижер.	1			Беседа
40	Оркестр. Виды оркестров. Дирижер.	1			Беседа
41	Оркестр. Виды оркестров. Дирижер.	1			Беседа
42	Кто и как сочиняет музыку?	1			Беседа
43	Кто и как сочиняет музыку?	1			Муз. занятия
44	Музыка И. С. Баха. Полифония и гомофония	1			Муз. занятия
45	Музыка И. С. Баха. Полифония и гомофония	1			Муз. занятия
46	Виртуоз-импровизатор – В.А. Моцарт	1			Муз. занятия
47	Виртуоз-импровизатор – В.А. Моцарт	1			Муз. занятия
48	Судьба и музыка Людвига ван Бетховена	1			Муз. занятия
49	Судьба и музыка Людвига ван Бетховена	1			Муз. занятия
50	Музыкальный романтик - Франц Шуберт	1			Муз. занятия
51	Музыкальный романтик - Франц Шуберт	1			Концерт
52	Штраусы – «короли вальса»	1			Беседа
53	Штраусы – «короли вальса»	1			Слушание
54	Музыка России: песни, инструменты, композиторы	1			Игра
55	Музыка России: песни, инструменты, композиторы	1			Игра
56	Музыка России: песни, инструменты, композиторы	1			Беседа
57	«Могучая кучка» русских композиторов»	1			Слушание
58	«Могучая кучка» русских композиторов»	1			Беседа

59	«Могучая кучка» русских композиторов»	1			Беседа
60	Современная музыка	1			Муз. занятия
61	Современная музыка	1			Муз. занятия
62	Современная музыка	1			Муз. занятия
63	Современная музыка	1			Муз. занятия
64	Современная музыка	1			Муз. занятия
65	Современная музыка	1			Муз. занятия
66	Повторение и обобщение курса «Мир музыки»	1			Муз. занятия
67	Повторение и обобщение курса «Мир музыки»	1			Муз. занятия
68	Повторение и обобщение курса «Мир музыки»	1			Концерт